الحنين إلى الماضي

كتبتها سنة ١٤٠٥ هـ ، وكان لى حينئذ عشرون سنة

والليالي أتفكّ رُو هَوَى بِالطُّهْرِ يُعمَرُ أُو هَوَى بِالطُّهْرِ يُعمَرُ في خُمُوشِ الغَدْرِ تُضمرُ في خُموشِ الغَدْرِ تُضمرُ في الورى: قَتْلَى وخُمرُ خيرُ ما أَزْهَى وأَسْكُرُ والليالي جِنْ عبقرُ عبقرُ والليالي جِنْ عبقرْ

عشتُ مهمومَ الصباحِ باحثًا عن صِدْقِ صاحِ لم أجدْ غيرَ الجراحِ قد عَلا صوتُ الصِّياحِ فالسدِّما في كساس راحِ والورى في الشرِّ ضاحي

قد علاها الدمُّ أحمر دَحَرَ تُها رِيحُ صَرْصَرْ دَحَرَ تُها رِيحُ صَرْصَرْ مَرْ مَرْ مَرْ مَرْ مَرْ أَنْ الله أَنْ الله أَكْبِر ؟! في السما: الله أكبر ؟! في السما: الله أكبر ؟! فاهيًا عن كل منكر والجناحُ اليومَ أبتر فاكبر فاكبر فاكبر فاكبر فاكبر أيب في المناحُ اليومَ أبتر في المناحُ اليومَ المناحُ اليومَ المناحُ اليومَ المناحُ اليومَ المناحُ اليومَ المناحِ المناحُ اليومَ المناحُ اليومَ المناحُ اليومَ المناحِ المناحِ الله في المناحُ اليومَ المناحِ المناحِ المناحِ الله في المناحِ اليومَ المناحِ الله في الله في المناحِ الله في الله في المناحِ الله في الله في الله في الله في الله في المناحِ الله في الله في المناحِ الله في الله في المناحِ الله في الله في

أين روضاتُ الأقاح؟! أين نسماتُ البطاحِ؟! أين بَسْماتُ المراحِ؟! أين عُشاقُ المراحِ أين عُشاقُ المراحِ أين أزمانُ الصُّداحِ كان يغدو في المراحِ طائرًا وافي الجناحِ فانتهى ضعفًا، أصاح

فالصباحُ البلْجُ أَدبر ضَيِّقًا ، والصدرَ أوغر بالخنا والإثم يأمر ما الذي أَذْجَىٰ صباحي؟! وانطورَى عهدُ السبراحِ إنه صوتُ النباح يلبس الشوب المطهر سُمُّه في الأرض يُنشر جُهَّلُ الأقوم غُرر حُهَّلُ الأقوم غُرر لُهُمَّثَ الأطماعِ والشَّر لُهَّثَ الأطماعِ والشَّر فانْثَنى المُغْوِي وأدبر

يدّعي قولَ الصُّراحِ منهجَ الثعبانِ ناحي فانطوى طَيَّ الصِّفاحِ واسْتُرِقُّوا بالقباحِ واعْتلي صوتُ النُّواحِ

فِطْ رَةُ الإنسانِ تُقبر مفردٌ في الناس منكر مفردٌ في الناس منكر وافْتِط اري لم يُغير حافظ المن أن تُهَاتَر ما مناعرٌ في الناس أوتر

بـــالحرام المســـتباحِ لا أرى إلّايَ صــاحي كيف أحيا في ارتياحِ سـاترًا رُوحي وشاحي إننيي نــورُ الصـباحِ